

光緒永嘉縣志

永嘉縣志卷之六

風土志

風俗隨地而異亦視上爲轉移永嘉當山海之交田肥美
民殷富其士美秀而文其俗脩潔而嗇其尙鬼近乎墨其
好文近乎儒其芬華靡麗近乎蘇杭其誦讀弦歌近乎鄒
魯誠使爲上者正身率屬因勢利導安見瀕海之區不足
上追昔時之盛邪雖然時異勢異夫司化導之責者監司
郡守而下有令長有師儒而條教則視爲具文告誡則目
爲多事積重難返相習成風所賴先哲格言簡編具在切
中時弊意寓勸懲彙而錄之庶幾一二有志之士拔出於

流俗之外必有薰其德而善良者用以輔政教之所不及

焉若夫土物之臧參以舊志不侈援引之繁覈其實也類

書云乎哉

湯志畧曰欲爲治者不知其土之俗與斯民之情不可以爲治也逆其情以施之操之太切求

之過急必有扞格而不通者矣永嘉在宋有鄒魯之風維時士大夫先達者多從二程朱子游居鄉恆以講學爲業故能誘掖後進式化鄉閭薰爲善良浸成風俗戶有絃誦邑無巫覡人懷忠信女行貞潔冠昏喪祭厚薄適中奢儉當禮疾病不事禱祈婚配不聽星命歲時娛樂弛張合宜其於養生送死之制蓋秩如也自元而明去古漸遠風尚亦漓軌物廢而邪說行儒術衰而異端起奩資盛而女溺宴食腆而訟繁疾癘薄骨肉之親報賽侈鬼神之會昏喪之儀非復曩制至於上元燈火端午競渡爭奇炫新靡財奢費畧不顧惜士女遊觀靚粧華服闕城溢郭有司莫之能禁豈無自愛之士碩德之儒清身卓行龜勉訓戒於其間而無如習俗移人殆不能一變至魯也大抵土沃則民生佚商貨集則物用饒佚則懷安而尙侈靡饒則奇技淫巧之藝作故其民務修飾而信鬼巫其士習程墨而棄先

正所由來漸矣余蒞此邦思今昔風氣之所由殊欲默化而潛移之用敷陳往籍美刺兼備誠使士知所慕而勉趨於學學醇則行自端士端則習自化經正民興庶幾返之古而進於清乎至若山海所產賦畝所藝動植飛走之屬貨貝慙遷所居爲之詳厥種類辨厥方名以次焉亦由夫土物心藏之訓也比事屬辭意寓懲勸倘亦獎善止慝化民成俗之一助歟

士習

永嘉自元祐以來士風浸盛淵源自得之學胷臆不蹈襲之文不怪不迂詞醇味長涵養停蓄波瀾日肆至建炎紹興閒異才輩出往往甲於東南

王十朋何提刑墓誌銘

筆橫渠口河

洛者紛如也

又送葉秀才序

伊洛之學東南之士自楊時游酢外惟許周數公親得其

傳以歸中興以來言性理之學者宗焉稷鑰撰陳傅良神道碑

永嘉東南名郡山川峻清趙疑詩地與剡川分水國境將蓬嶠共煙霞楊蟠詩水如棋局

分街陌山似屏幃繞畫樓偉人間出號稱六藝文章之府王禕送顧仲明序

永嘉自王儒志公後有元豐九先生淳熙六君子俱以道

德性命傳程朱之學元趙焜傑記

此邦素號多士學有淵源名流勝輩相繼而出舊志

晉立郡城生齒日繁王右軍導以文教謝康樂繼之乃知

嚮方自是家務爲學比宋遂稱小鄒魯舊志

民風

少爭訟尙歌舞婦人勤於紡績祝穆方輿勝覽案舊志引隋書非是

始東甌王信鬼故甌俗多敬鬼樂祠舊通志顧況詩何處樂神聲夷歌出烟島

永嘉其失浮張文忠論甌習

東甌去浙遠其間地僻民醇孟浩然詩厩宇鄰鮫室人家接島夷林泉生詩山行一百

五十里人家雞犬如桃源城市清楚李頎詩孤城臨海樹萬室帶山烟人好修飾林汝詔遊

雁蕩記

君子尙文小人習於機巧舊通志

永嘉尙禮文方干詩禮樂未聞離漢制土宜多說似吳風重喪祭婦女無故不

出戶庭恥向官府不行鬻於市舊府志

甌壤多泥塗斥鹵磽薄蕘藝民以勤力勝之故地不宜桑

而織維工不宜粟麥而秔稻足不產漆而器用工緻永嘉編

永嘉縣志 卷之六 風土

東甌向稱沃壤名小杭州

甌江逸志楊蟠詩一片繁華
海上頭從來喚作小杭州

其俗剽悍其貨纖靡其士風任氣而矜節

舊志

鄉會以齒不以爵

舊志

永嘉內鮮積聚而務外飾宴會豐腆雖中產亦勉強徇俗

嫁女盛妝奩

舊志

春分時平地浸種下秧通田春夏之交分早秧插田又分
晚秧插於空行之中曰補晚越二十日而耘再耘三耘而
止遇旱則用手車引水灌田其有田遠於河者則築小溝
於鄰田婉曲而至名曰盤車工力較倍初秋收早穀畢以
竹器撈取河泥壅之開早稻根澆晚苗至冬初而穫名曰

雙收田遠土瘠則單插一季土淺者宜早稻土深者宜晚
禾收穫畢隨犁而曬之以受霜則來年土膏而禾盛山鄉
陸地則種豆麥麻桑木棉之屬女紅罕事翦繡惟勤紡織
雖女孩老媪未嘗廢織或貧不能鬻花苧則爲人分紡分
績女工巧拙視布之粗細若永之雙梭布樂之斜紋布較

他邑爲最舊府志

舊時男女皆衣青棉布不尙羅綺婦女惟初婚及節序喜
慶歸寧則飾珠翠服錦繡不爲常也今則漸以侈靡相尙

矣舊志

俗以早晚食米粥午食米飯罕用麵麥穀則水族居多季

詩欲飯蟹螯熟下箸鱸魚鮮揚蟠詩潮落魚堪食雲低
雁可攀真山民詩江頭風景日堪醉酒美蟹肥橙橘香
今
召客悉窮水陸俗稱靡矣而儉歲則舂麥米以供饗殮故
近日冬收之後亦多種二麥焉舊志

禮儀

冠 民間久不行惟士大夫家間有以婚時行之者按項

東私錄有冠
禮一則錄後

婚 議婚以男女生辰互易卜算名曰合婚既吉然後媒
妁通好其納采日起帖具禮儀外多致餅果饋遺女氏
宗戚納幣曰大定有聘金備釵釧色繒羊酒餠餅之屬
并訂婚期婚先數日具儀多致粉養名麻曰上頭禮迨

吉婦至門未下轎衣冠者掌燈引壻導婦入房既合盃

親屬咸宴於堂

名開筵

三朝廟見禮成謁舅姑次及親屬

長者皆有所贈遺婦亦餽獻有差此士庶家所通行者

特繁簡有別耳

案廟見禮成設席宴新婦曰坐筵往豪富家間行之今亦漸革梁章鉅浪跡

續談新婦三朝坐筵卽三朝廟見之禮不過踵事增華而已若袁簡齋所云客可與新婦互相酌酒並可擇筵中之貌美而量洪者以巨觥相勸酬則詢之此間矜者實無其事

喪 大殮時親友素服至曰送殮成服後早晚獻殮如事

生夜寢苦守靈逢七稱力具儀奠親友致祭

俗尚緇黃多作佛事

終七除靈士族亦有百日者及葬戚友具賻先期請賓

長題主主成出殯皆素服送葬日先祀土葬畢迎主歸

曰還山客吉服冠焉

按古禮葬畢虞祭乃卒哭非卽吉也竊謂送葬者宜素服摘纓至還

山則綴纓緯素服如故此南北通行之禮今遽易吉服不合禮意矣惟三年喪畢而後葬者送主入祠主人已去卽卽吉服亦宜易吉服耳

祭

節日及祖先忌辰誕日薦時食於寢新春及清明展

祭於墓日上墳士庶皆然

舊志多有邀親朋拏舟擊鼓鏗金類遊湖者知者惜之

歲時

元旦

夙興士庶皆衣冠禮神祀先序拜尊長出詣鄰里五日內爲節假交相展慶市不貿易

立春

先一日官僚設飲巽吉山迎春入城昇土牛洎勾芒神於輿後城村士庶沿街擁觀以其色占歲事至立

春時家家燒樟葉放爆竹用樂實黑豆麥饒茗以宣達陽氣名曰迎春

上元

自十三至十八夜皆爲燈市各廟競製龍燈沿街旋繞又有擡閣秋千諸戲鑼鼓喧闐達旦始已惟南塘

大龍燈以元宵三日
爲期士女遊觀者衆

二月朔

通衢設醮禳災名擲街福以後循
次誼吉爲之至三月望日而止

清明

插柳於門取蓬蒿揉餅祀先給
柳作圈綴花其中置小兒頭上

上巳

輿忠靖王出巡鹵簿儀從甚盛彷彿鄉儼遺意城內
外通衢大道設幕張燈僻巷編竹爲門名花門竹或

十數家二十餘家沿街具儀致祭城南一帶
尤極華麗以古玩名花陳設當途曰擺花祭

端午

懸菖蒲艾蒿於門晌午酌菖蒲雄黃酒食角黍以五
色縷繫小兒手名長命綫各鄉俱操龍舟競渡祈年

賽愿

葉適端午行行春橋北東峙巖大航移家住無
隙玉瓶叵羅銀價踴冰衫雪袴胭脂勒使君勸客親付

標

兩朋予誇懸分毫起身齊看船勢側橈安不動濤頭
高古來崢水關勝負湖邊常羸豈其數岸騰沸波相隨

流回廟長歌謝神助只今索莫何能爲敗鼓攪壕觀者
稀千年風土去不返醉裏冤讐空展轉又有後端午行

天貺
婦女取木槿葉濯髮去垢曝
衣裳書籍謂可一歲不生蠹

七夕

揉餅如指命曰巧食小兒以此

中元

僧菴皆作蘭盆會人家祀先畢束紙鏹赴寺投入坎中焚燒惟開元寺最盛別焚紙錢於幽僻處曰散紙

七月三十日

俗云地藏王生日是夜家家地上燃香燭

中秋

餽節用鴨以粉麵作月餅遺小兒賞月家家飲譙

重陽

登高覽勝揉粉糕爲人物花卉之玩以遺小兒名登糕

冬至

以粳先充饒官僚相賀畧如元旦粉糗米爲丸名湯圓或炊春爲糝

臘月

饒曰饒歲或製爲豚首及雞之狀賽太歲社神割牲

記於庭
日解冬

小除夕

以二十三二十四日祀竈爆竹達旦不絕

除夕

是日換桃符黏春帖至夕燃燭徧室謂之照歲祀祖先畢家人團坐飲分歲酒或不寐者爲守歲孟浩

然詩續明催畫
燭守歲接春筵

濟盜孫擴圖主東山講席北歸甌江舟中憶所詣風景

仿香山體作温州好詞云温州好豐樂太平時海有魚

鹽無寇盜民安耕織保妻兒帝力少人知温州好別

自一乾坤宜兩宜晴天較遠不寒不煖氣恒溫風色異

朝昏溫州好地勢舊稱雄山接天台來雁蕩海連甬

上控閩中勝據浙西東溫州好水土甲東南遊徧千

山無瘴癘汲成萬井盡清甘久住使人貪溫州好城

郭畫圖間渠引十街同一水星臨九斗孕羣山瀟灑出

塵寰溫州好火豔有楊梅密橘垂枝憐色嫩黃柑帶

露擘香開梨美果中魁一羣羣是處惹香塵溫州好賈

衣來個個觀燈競渡一羣羣是處惹香塵溫州好賈

客四方民吳會洋船經宿到福清土物逐時新直北是

天津溫州好官長政清閒入郭江魚烹石首躋堂春

酒醉華顛幕府儼神仙溫州好書院講堂開鄒魯當

年曾比美山川何地不生才小別惜追陪吾處浙東之僻陋號海上之繁

張秦青甌城燈幔記吾處逐儺之月揆法乎周官每屆

華敬鬼之風習傳乎騶氏逐儺之月揆法乎周官每屆

上巳脩禊之辰輒仿太乙展燈之祀烟方冒禁水不張
嬉木天以開火城乃起厥俗以迎神也其事可寓目焉
爾其通閣帶閭敵侶命儔棟樑手民經營面市塵出夫
里之布用以幕天人進使宅之錢因之買夜凡起自八
字橋之北轉沿乎百里坊而南一路建重芬豐層覆支
遊極接浮欄陽馬承阿幽星連而有迹陰蟲注雷狂雨
過而無聲彩制布其駢田鑲章彌其衰廁如設衣桁如
張織機則架木以覆幔也布有種花綾惟柿蒂儷十番
以虧景牽百丈以曳空一縱一橫匠心巧結或青或素
女手能縫寶繩燦其綸連綵輪紛其纒屬如入錦里如
遊幔亭則張幔以懸燈也乃至青楊巷小白石街空路
見新燕家餘舊華亦復斷竹續竹開垂花之門似烟非
烟編賣香之戶或且招樂部建戲車鑠質爲山負之鰲
背鈞機引水轉以龍頭植參軍之椿綠衣秉簡遲僂童
之技黃帽乘蹻各徵歌舞於帝江用助喧闐於人海則
春城啟而雜戲陳也每當高春日落覆斗風輕南油與
西漆爭然蠟鳳共燭龍並照二分月白錦盡燈籠百尺
雲紅布皆火浣恣秉燭之遊者烟視趁踏輪之會者風
馳士也婆娑女兮窈窕環從郎索釵挂臣衣指絳蠟以
評香圍紅燈而讀謎爭結團雲之隊杏來軟繡之街則

夜市開而遊人聚也嗟嗟競茲釐費疇如更須捷之衣
化彼光明曷弗照迷亡之屋三不歸浸以成俗四可惜
未免挂談劉真之賦既自污楊雄之嘲將曷解不知拓
華鬢之世界乃所以奉燈王也尊后土之神祇卽所以
脩火憲也彼夫沒爲宗布死作閻羅羅陽鄉久降室神
應上公向崇房祀爰因操弧之舉托爲轉斛之遊金四
目以借威尙沿官禮玉五思以辟疫本順人情於焉倡
之萬童神先甲作率其百隸民競檀來或待董以貨神
廬或落華以名祭號或豔淪卵雕薪之供養或震引惶
載畢之威儀凡屬庚牌之所經過必張甲帳以爲恭敬
震威之場宜於夜斯萬炬齊傳大陵之氣畢於春故九
門爭出澤加周邑正未妨舉國若狂利在唐園方且與
小民甚便也已秦青居是邦者輒爲記之詎敢莊言以
防衆口飾說而炫邀頭亦猶圖清明之上河唱洛陽之
小海幸遊化日

自操土風云爾

按舊志載卽遲永嘉郡教張九成谷目楊簡勸農文諸
篇皆合一郡言之宜入郡志又載胡用賓禁約二條攷
用賓係樂清知縣永嘉職官
無其人不宜闌入今削不錄

格言

項歐東喬項氏家訓

錄十五則

一伏讀我太祖高皇帝訓辭曰孝順父母尊敬長上和睦鄉里教訓子孫各安生理毋作非爲這訓辭六句切於綱常倫理日用常行之實使人能遵守之便是孔夫子見生使箇箇人能遵守之便是堯舜之治謹做王公恕解說參之俗習附以己意讀與我族衆人大家遵守

孝順父母 父母生子養子勞苦萬狀終身所靠者有子而已人無父母身從何來便使兒子十分孝順也難報厥恩德每見人家無子的甚苦極有子的不肯孝順更

苦極父母尊大如天人若逆天天理無不報應者不信
只看簷頭水點點滴滴不差移所以孝順的平居必供
奉衣食雖貧不辭有病必親奉湯藥雖久不怠有事必
代其勞苦雖難不避先意承顏以養其志立身行道以
揚其名務使其身安神怡不至憂惱如父母溺於私意
及偶行一事不合道理須要柔聲下氣再三勸諫如或
不從則請父母平日相好之人婉詞勸諫務使父母不
得罪於鄉黨不陷身於不義而後已此孝順父母之道
爲百行之本我聖祖教民以此者欲人人親其親而天
下平也

尊敬長上 長上不止一箇有本宗長上有外親長上又有鄉黨長上若伯叔祖父母伯叔父母姑兄弟堂兄弟之類便是本宗長上若外祖父母舅母姨嫡親姑夫妻父母之類便是外親長上鄉黨之間有與祖同輩者有與父同輩者有與己同輩而年稍長者便是鄉黨長上本宗長上與外親長上服制雖各不同皆當加意尊敬遠別當拜見常會當作揖行當隨行把酒當跪命之起則起不命之坐不敢坐有問當起而對同喫飯當後舉筯議論事讓其從容先說不攙越雜亂喧譁遇鄉黨長上亦當謙恭禮貌是先輩者當以伯叔稱呼是同輩

者以兄長稱呼坐當讓位行當讓路此尊敬長上之道也弟子既這等尊敬長上長上豈有不親愛弟子者耶我聖祖教民以此者欲人人長其長而天下平也

和睦鄉里 鄉里之人住居相近田土相連朝夕相見若能彼此和睦交相敬讓不妬其富不欺其貧喜慶必相賀患難必相救疾病必相扶持婚喪必相資助有無必相那借雖說異姓有同一家自然爭端不起作事有成若不和睦便相罵相打相訟豈能長久相處故我聖祖教民和睦鄉里者欲使人人興仁興讓以成善俗也

教訓子孫 子孫所以接代門風者也人家子孫從幼便

當教以孝弟忠信禮義廉恥八箇字名義及足容重手容恭目容端口容止聲容靜頭容直氣容肅立容德色容莊等九件規樣使知蒙以養正毋學說謊毋學惡口罵人毋學談論人過惡毋學濫交不好朋友到長便當教以冠婚喪祭之禮學爲成人之道毋玩法而渰殺子女毋貪財而不擇婦媾毋信僧道而打醮念佛毋惑陰陽諱忌風水陰應而停頓喪靈其資質聰俊者則教之讀書立德立功立言不貴徒取科甲其質庸凡則教之安常生理不求分外名利切不可縱其驕惰放肆自由自在纔驕惰放肆自由自在便沈溺於酒色財氣無所

不爲產業必被其浪費家風必被其敗壞矣諺云有好子孫方是福無多田地未爲貧又云子孫強是我要錢做甚麼子孫不如我要錢做甚麼此子孫誠不可不教訓也我聖祖教民以此者欲使人人後代賢達家門昌盛也

各安生理 生理卽是活計若讀書舉業士之生理也耕種田地農之生理也造作器用工之生理也出外經營坐家買賣商賈之生理也若無資質無產業無本錢不諳匠作甚至與人傭工挑擔亦是生理惟是懶惰飄蕩游手好閒爲僧爲道爲流民光棍身名無藉之徒便是

不安生理不安生理而能偷生於天地間者無此理也
果能各安生理則不相陵奪不相假借人人自有生民
之樂矣我聖祖教民以此者欲使民志定而禮義行也
毋作非爲 凡天地間一應善事皆所當爲者也非爲卽
是不善若殺人放火姦盜詐僞搶奪掏摸恐嚇誑騙喇
唬撒潑教唆詞狀挾制官府欺壓良善暴橫鄉里都是
非爲至於生長海濱不能不鬻販魚鹽以資生理但因
此通同海賊販賣賊貨結黨裝載私鹽甚至拒毆官兵
尤是非爲有一於此大則身亡家破小則喫打坐牢累
及父母妻子有何便益若能安分守己不作非爲凡所

爲者皆可告於天可對人言自然不犯刑憲保全身家
聖祖教民不曰不作非爲而曰毋作非爲其禁治之意
亦深矣

一 吾祖卜居海濱殊得地利人家所急者飲食衣服柴米
油鹽醬醋茶而已稼穡而食桑麻而衣蔬果取之圃雞
豚取之埗油燭取之桐柏鹽取於沙魚取於海柴草取
於山醬醋茶酒造之不難市之甚賤故稍有根基丁力
閉門而生理具足躬儉節用卽足以自老然士出於農
而稼穡爲本知稼穡之艱難乃逸乃善心生故術不可
不慎也

一師以傳道友以輔仁近日此道廢壞殆甚人必以做官爲高官必以多得錢爲好師友之教學精舉業階勢利而已殊不知做人若好雖餓死如夷齊民到於今稱之做人若不好雖富貴如盧杞秦檜在子孫亦恥襲其姓不朽事業誠在人品

一吾溫風俗百金嫁女猶謂不足十金教子則鼻大如靴按此四字蓋溫俗語也此倒行而逆施之安得子女長進今後各

家須多出束脩延明師教子貧家十三歲以上富家二十以上不能舉業方可務農其不通孝經小學四書及家訓家譜者不許入祠陪祭其男女許聘貲不過二十

兩以上凡嫁女盡歸其聘貲外其首飾衣服等費毋得過百兩

一人常齧得菜根則百事可做今人做家不立產業做官不立名節者只爲不能齧得菜根耳近覺得吾族用度頗奢今後自奉務要清苦以守吾門素風雖會族請客不許用金銀酒器每卓饌雖盛不過十盤酒雖多不過十二三行而止

一凡冠若依家禮貧家恐難行今擬年相若者相約於元日及四祭日期在祠堂各加冠服方許陪祭

一子孫未冠不許穿靴及著紗羅綾緞不許飲酒至面赤

不許有私貨有私與不許圍棋雙陸賭博圍棋雙陸不
如擔糞牧猪雖年長者不許游手

一元旦列各神主於中堂子孫參拜畢以次參拜尊長衆
兄弟交拜酌酒慶年免到各家纏擾其女許聘及婿登
門諭令另具果盤酒一副告祠堂鳴鼓請族衆知會亦
免到各家纏擾

一族人有喪不拘尊幼卽日赴弔如尊長喪仍要輪日護
喪司書弔客至族衆各親其親代留茶飯將葬隨厚薄
斂銀致祭以資喪具齋僧念佛者不許入祠

按甌東有風水辨文

多不錄近有偏信地師久淹不葬者顯干例禁以朽骨乞福蔭仁者不爲也又有信日者言父母偶染時疾而

七全家禁不舉哀親屬避往
他屋停理茂倫莫此爲甚

一祭前三日祭首持齋戒牌通族說知其日辰卯之交擊鼓三通尊長具衣冠靴襪率卑幼十二三以上者齊入祠堂喪衣小帽不許入居父母喪者三月卒哭後墨衰而入凡入祠務要依次分列無言無爭不許錯立誼諱及講閑事及與族人爭忿等事徹饌畢年旣冠者卽留享餞誼諱不如禮者不許留享非病喪有官事不許躬不與祭其七十以上者亦當與祭則不以筋力爲禮休於左右堂讀焚祝文畢出揖可也

一敬鬼神而遠之夫敬者素行謹慎惟恐得罪於鬼神之

謂也如不能敬又不能遠而崇信鬼佛菩薩迎神暖案
甘爲小人者不許入祠陪祭其歲暮祭竈俗節祭本家
土地春秋二社祭土穀之神典禮所存許其從衆

一女誠男要才良女要貞潔男幹外事女幹內事此天地
間大道理婦人百年苦樂全由於夫夫家盛衰亦由於
婦婦人職分任精五飲幕酒漿養舅姑縫衣裳而已若
凡事出頭攬權自話自是便是雌鳴夜啼不是人家好
兆故曉事的只要承順其夫夫者婦之天也天可不順
乎故夫家若貧便當與他守貧守分不相吵鬧夫家若
富便當勸他幹好事做好人勿錯過好時光雖貧富不

同都要隨分孝順其舅姑和睦其伯叔伯叔姆待男子輩要嚴謹有別待奴婢輩要寬恕有恩不要忤逆不要妬忌不要懶慢不要挾父母家氣勢陵傲夫家

一元旦祠堂參拜畢族長側立衆兄弟以次序立兩傍族長取旌善簿祝於宗祖曰某孫去歲某月作某善事乃慶某孫跪俯伏興乃啐酒二爵族長侑飲一爵某孫又啐一爵然後及其次有善者亦如前乃尙功除品官舉監生員不計外其餘歲報續寘田十畝銀四十兩爲上功田五畝銀二十兩爲中功田二畝銀十兩爲下功族長祝慶啐酒如前中功啐二爵下功啐一爵如此庶族

人知向善立家然非義實財產者不准考功

一龍船既稱競渡卽是爭端喬聞往時有因此打死人命
亡身敗家者近聞子孫共謀爲此而族長正司禮亦坐
視不禁借使有及於禍能保其不覆宗乎今後尊幼有
故違并不禁者請明神殛之

一古人四時之祭在於二分二至今據吾溫以元旦清明
端午重陽冬至爲大節而中元家家有蘭盆之設以追
薦其祖考祖宗生前曾具酒食做節曾具紙錢追薦其
先而死後不及似非事死如事生之禮況子孫於此時
其心尤歡悅以共祭祀也故擬每歲凡元旦初三日各

祭其所在高曾祖禰而請始祖爲之主其冬至祭始祖則惟始祖妣二位而已其清明祭於墓端午重陽俱止薦於祠惟七月中元則遷其高曾祖禰之主而各祭於小宗子之家此雖於古禮未必盡合而酌以時宜未爲不中參之情義不爲不順禮時爲大順次之似永遠可行者也

歐東錄

張滄江純普門張氏族約

錄七則

袁氏世範云父母見諸子中有獨貧者往往常加憐恤有所偏厚此乃父母均一之心而子之富者或以爲怨此殆未之思也若使我貧父母必移此心於我矣能體父

母之心者斯可以言孝矣

寡婦守志最難族長等宜時加獎勵有異節則呈舉於官
或遇生日共作文軸爲壽死則共爲銘旌書之曰某人
守節妻某氏之柩若貧乏月給薪米及教養其子庶使
不至於失守

王忠文公云爲士者聖賢之是師臭味之與游謹門戶時
租稅忍焉以省訟愼焉以遠禍俾足迹不及於公門而
官吏稀識其面目雖使柳下季之弟爲邑大夫焉能辱
儒冠而陷之虎口耶若貌焉而士行焉而市旁午里巷
而惡少與曹爭競錐刀而獄訟以興朝投刺以識面暮

求判以欺愚雖使周成王之叔父爲邑大夫焉能望其
施吐握之禮耶故大夫非能重士也士實自重大夫非
能輕士也士實自輕顧其自待何如不可不知

劉商有子七人各受一經鄧禹有子十三人使各守一藝
其教養足爲後世法今世生子素無約束以至老大無
所成就雖悔何追

饒東莊有詩曰有錢置產要分明暗昧交關便起爭縱有
神通能作主後來難保子孫耕又曰吾民盲禁販私鹽
犯法官司法令嚴何似喫些平穩飯安家樂業在閭閻
趙道州詩曰賣田賣地只因貧產去何堪稅尙存富者

忍爲貧者害有何方寸與兒孫又曰末作游民懶不耕
何嘗衣食得豐盈賭錢輸了終爲盜飲酒多時便起爭
平水詩曰寫狀唆人去入官入官容易出時難兩人平
地破家計他在旁邊冷眼看又曰早稅納糧省事多人
來兜攬莫聽他歸家穩睡牢收鈔縱有嚴官奈我何又
曰饒人尺地未爲癡免破家財任爾欺善惡報人如反
掌子孫長保是便宜此數詩警俗最切自愛者宜知省
改

胡彥時家子弟不得自打僮僕婦女不得自打婢妾有過
告之尊長爲之行譴

邵康節云人之畏鬼猶鬼之畏人人積善而陽多鬼益畏之矣積惡而陰多鬼勿畏之矣大人與鬼神合其吉凶何畏之有今人不務積善而專事賽禱可謂不智之甚

姜平仲準岐海瓌譚

節錄四則

嘗聞禮也者所以辨上下而定民志也今則僭越踰度日異而歲不同此無他蓋緣爲民上者不能以禮爲防或且以放縱導之此驕奢淫佚所自成遂至於波頹瀾倒而莫知救正焉耳夫觀稱謂謬舛臧獲而道號矣服舍違式編氓而公卿矣乳豎而呼翁丈童子佩觿鞞矣儉馭而侈巾履負且乘矣欲從而禁之者誰與曩昔倡優

絹服工匠阜韉江尹潮撻而罰之胥徒方巾輿臺雪履
李守廷觀褫而懸之星相醫卜張號與頂巾者阮宗師
鸚痛懲且厲禁之豈如今日教猱升木止沸益薪莫之
介懷也耶公孫僑之柄鄭也貴賤衣冠不得踰侈上下
有章民■頌之賈誼之策治安也慮民奢侈衣食艱辛
或長奸邪可爲太息此皆已往之龜鑑今茲之藥石也
安得居民上者以風紀自任而使民以義如僑者乎愛
惜名器如誼者乎

永嘉遣女有破娘家之說如犯此忌預於二三日之先卽
令男家接女出門如寺觀館墅等處女家絕跡惟夫家

應承供具屆婚期始用鼓吹燈燭從寓所迎歸成禮方其離家之始至昏夜父母親屬避匿女滅燭微服伴以送婆從間道而出徒步一二十步始登輿亦有手提傾筐托爲採芹而行者此何說哉如女家興廢係於遣嫁則爲父母者不造命於天而造命於女矣非通論也

在昔永嘉婦女無故不出戶庭恥向官府與行鬻於市此其爲俗之美載諸邑乘者炳若也夫何邇歲以來婦女之耽溺佛教者十居七八始惟寒微之家衰邁之嫗修齋誦經於室或僅招一二尼子往還而已今則無論貴賤之家老少之輩踰閑越度匪但修萬佛之社具伊蒲

之筵抑且傾囊倒橐以事布施畧不恡惜是豈婦道之宜然哉安得司風化者挽其澆俗有不從者罪及三從設爲厲禁或者旣倒之瀾庶藉此以障之與

每歲元夕後戲劇盛行雖酷暑弗爲少輟如府縣有禁則托爲禳災賽禱率衆呈請非遷就於叢祠則移香火於戲所卽爲瞞過矣釀金之始延門比屋先投餅餌爲囿箕斂之際無計贏絀取罄錙銖除所費之外非飽其欲未爲遽止雖典質應命有弗恤矣且戲劇之舉續必再三附近之區罷市廢業其延款姻戚至家動經旬日支費不貲又不待言民間弊害無踰於斯嚴禁痛懲端在

長民者

石門勞宜齋大與甌江逸志

錄一則

溫郡之俗好巫而近鬼大率佛事道場靡不盡心竭力以爲之不惜重費乃若正月初旬以至燈市十餘日晝夜游觀男女雜沓競製龍燈極其精工大龍燈一條所費不下數十金鑼鼓喧闐舉國若狂不數日間付之一炬此種妄費亦當急爲禁革者也

錢塘孫兩人同元永嘉聞見錄

錄一則

永嘉晴雨無常冷暖難測人多時證地鮮良醫輒以爲天時不正瘟疫流行民間必互相斂錢建道場作佛事或

三日或七日預設大紙船一隻內實紙錢冥帛無算俟佛事畢將船載至海口用大木板置紙船於上點火焚之乘風入海不知所往羣以爲瘟鬼送去疾可愈矣而所費已數百貫矣

永嘉縣志

卷之六

通志

坤信

三

物產

志地必及物產尙矣永嘉爲浙東奧區利擅山海而水陸所產自唐以來輒取充貢民滋病焉前明張文忠一切奏罷惟茶芽獨存舊志畧而不書何邪若湯志援引浩博稍失之煩夫志人則嚴覈之志物則濫登之亦僨矣今歷考前人著錄或刪或補必求徵實無取錄稱間有雖非特產亦附見一二人情好尙卽地氣亦有不能自主者邪是可以觀世變矣

穀屬

稻

浙江通志溫多美稻

穀譜

溫州稻歲兩熟

吳都賦國稅再

熟之稻卽此夏熟曰早穀冬熟曰晚穀早紅早白皆六月熟西相兩溪有處暑白立秋後熟黑黍禾八月熟占城種出占城國俗名金成九月熟又有八月白九月晚早稞七月穫晚稞十月穫粒大而堅磊黃地暴百箭龍秋白散隔江尖諸名皆見舊志火燒稞黃稞白穀稞皆熟於秋冬朱鋒屬濱襍記相溪有香稻晚熟以一二合入他米炊之滿甌皆香然不多得鶴陽謝氏東甌襍俎云產山中最髙處穀有紅白二種紅穀者有長芒香尤勝案舊志分穀稻爲二今合爲一

麥

舊志有大麥小麥蕎麥

按土人呼蕎麥爲花麥通志有米麥光頭麥

豆

舊志有赤白黑綠諸色

又有六月烏八月白扁青光紫帶豆飯豆寒豆白

白雲三收龍角阜茨決明淮豆蠶豆諸種案土人以豌豆爲蠶豆蠶豆爲淮豆

粟

舊志有黃粟黑粟

又有珍珠粟

脂麻

穀譜以多油名

俗名芝麻府志溫產最佳又有黑脂麻舊志有絡麻乃苧類非食物

蔬屬

筍 永嘉記含脩竹筍六月生迄九月味與箭竹筍相似

含脩筍迄七月八月九月已有箭竹筍迄後年四月竟

年常有筍不絕也齊民要術種竹門 筍譜龍牙筍出大羅山

春二月生乾隆志斤竹石竹筍皆可爲蔬
惟茅竹春筍冬筍其用較饒

葷 山蔬譜永嘉人以霉月斷樹置深林中密斫之蒸成

菌浙江通志俗名香菇有冬春二種冬菇尤佳案黃漢
國乘補菌背禍悉交互若直禍透腎者有毒能殺人

石髮菜 萬厓府志温州歲進石髮菜嘉靖初大學士張

孚敬奏罷之 嘉靖通志温州產石髮菜亦名海藻生

山石上似髮黑色海苔生海水中
綠色細如棉紫菜生海匯石上

石華

卽石花菜謝靈運詩揚帆采石華是也

番諸

舊志有甘諸

俗呼番薺初從閩來布種各鄉裁片對絲日乾名諸絲水漬漉粉日山粉

瓜

齊民要術引永嘉記襄瓜八月熟至十一月肉青瓠

赤香甜清快眾瓜之勝

案今久無此種

陶宏景別錄永嘉有

寒瓜甚大可藏至春李時珍本草綱目謂卽西瓜蓋五

代之先瓜種已入浙東但無西瓜之名耳攷王禎農書

亦有永嘉之寒瓜則著名久矣

案舊志有西瓜而別出寒瓜似分爲二物誤

苣

升菴外集菜名生水邊温州有之

按舊志菜有芥菘莧菠蔴蘿蔔蒿苣油菜苦蕒胡荽蒿芹芋有兒芋山芋麩芋又有水旱二種

果屬

柑 永嘉縣歲貢 瓠柑五桶咸豐十年因軍務奏請

停貢至今尙未奉文採辦向例承辦柑名目每年九月間查案派

充月首四五名向各園戶採買自十一都以至十六等

都及八六兩都揀選魁大鳳尾瓠柑大桶二百擔中桶

之一百擔小桶五十擔由縣給價而月首因緣爲利者有

之自停貢之後仍辦禮柑至光緒五年並將禮柑停止

各園戶乃如唐書温州土貢柑宋史高宗紹興二

釋重負矣十四年八月甲午罷温州市黃柑燕翼詒謀錄天聖六

近臣王十朋詩云昔貢千金顆注宜政間温州黃柑每

顆二三千韓彥直橘錄真柑在品類中最貴可珍名

日乳柑其別種有八日真日生枝日海紅日洞庭日朱

日金日木日甜而乳柑推第一故謂乳柑爲真柑南塘

之柑比年尤盛雲麓漫鈔永嘉人呼柑之大而可留

過歲者日海紅梁章鉅浪迹續談永嘉之柑俗謂之

瓠柑其販至京都者則謂之春橘蘇軾次韻曾仲錫

元日見寄詩燕南異事真堪記三寸黃柑擘永嘉蘇

轍毛君惠溫柑詩楚山黃橘彈丸小未識洞庭三寸柑
不有風流吳越客誰令千里送江南梅堯臣和沈文
通學士貽溫柑詩禹貢書厥包未知黃柑美競傳洞庭
熟又莫永嘉比適觀隱侯詩獲此良可喜誦句擘露囊
香甘冷尉齒明朝鎖
禮闈何暇醉鄉里

橘

唐書溫州土貢橘

韓彥直橘錄產於溫者其種十

四曰黃橘塌橘包橘絲橘沙橘荔枝橘輓條穿橘油橘

綠橘乳橘金橘自然橘早黃橘凍橘

勞大與歐江逸志永嘉之士宜樹橘

韓守彥直之譜足徵宋世產於西山葉正則詩有林皆
橘樹是也厥後盛於隔山之河田而上岡而南仙洋漸
至於吳田地氣之遷徙昔西北而今東南矣通志東
嘉之橘與浙西之蜜橘相似其味甘美以無核者爲上
廣輿記所云乳橘卽此也羣芳譜橘出台州蘇州西
出荊州南出閩廣撫州皆不如溫州爲上葉適橘枝
詞蜜滿房中金作皮人家短日挂疏籬
判霜剪露裝船去不唱楊枝唱橘枝

朱欒 游宦紀聞永嘉之柑有一種名朱欒花似橘其香

絕勝乃好柑之祖栽接之法取朱欒核洗淨下肥土中

一年而長名曰柑澹其根簇簇然明年移而疏之又一

年木始大盈握遇春則取柑之佳品或橘之美者接於

木身則盡爲佳者矣朱欒乃枳也

全芳備祖橙類別種有五一日朱欒

密櫛

萬厯府志永嘉有密櫛

金彈

乳柑記近有金彈金色如彈丸之圓皮瓢皆甘

羅浮

狀如金彈而稍長皮甘瓢酸產於江北之羅浮故

名栽法取枸橘一本劈開以羅浮接於木身結實較餘

金豆

萬厯府志與金橘並充貢張文忠奏罷之

願江逸志永嘉

金柑卽金豆獨名羅浮者或產於江北之羅浮其品最佳故以地名之溫人去核浸以白糖入口香美點茶絕勝案金豆與羅浮不同羅浮實長味酸金豆實小而圓味甘香美非產羅浮也陳邦屏詩玉液分仙

佛手柑

舊志柑類不一有佛手柑

陳邦屏詩玉液分仙品金衣借佛尊掌擎

承露瓣爪破落霜痕色未空諸相香猶滯六根洞庭曾作釀獨種給孤園

梅

通志温州有鴛鴦梅

一蒂雙實

陶頤雲窩襍識梅子隨

處有之產永嘉者佳以餽漬之名餽梅

淵鑑類函永嘉閩婦以青梅雕

剗脫核錢以花鳥擘之玲瓏如小金盒合復爲梅謂之梅籃

楊梅

舊志土產楊梅

今出茶山者味尤勝

梨

歐江逸志地產美梨文公林官永嘉時有持獻中官

者令民納以充貢林命盡伐去之

案舊志引永嘉郡記青田村之御梨不知

青田村卽今青田縣治梨乃青田產也省府志亦沿其誤故舍彼而取此

枇杷 〔永嘉聞見錄〕邑產枇杷肉薄而核多惟巡道署及

教諭署所植肉厚有獨核者風味不減家鄉

橄欖 閩產也今惟孤嶼與慶寺一株高二三丈大可合

抱夏結實甚夥視閩產較小而香韻勝之〔會諧〕咏江心寺橄欖詩十

首之二綠陰高蔭寺門邊龍樹來參一味禪好並檀林
依淨土偶隨花雨落諸天拈從一笑聞香後悟到三秋
證果先消盡人間烟火氣僧家清供自年年蜀魄啼
殘又幾時託根何幸近崇祠三年碧血埋芳草一騎紅
塵痛荔支直幹自貞君子節苦心每動諫
臣思山中碩果年年在此似江南老檜枝

木桃 朱鋒蠶濱襍記西相溪有木桃俗名漉桃皮光潤

甘蔗 唐書土貢蔗皮色青紫一種黃者
可煮汁爲饅名饅蔗

〔案舊志〕有消梅桃杏李栗柿榛棗櫻桃銀杏柚石榴木瓜林檎荔枝

木屬

松 〔王羲之遊四郡記〕永嘉縣界海中有松門西岸及嶼

上皆生松故名松門 案今山中徧植之取以爲薪

五粒松 〔萬麻府志〕永嘉華蓋山麓有五粒松 〔胡遜叟唐

以粒言舊矣如唐詩松喧翠粒新嶙霜外空聞五粒風籟之句又李賀有五粒小松歌名山記五粒松服之長生乃仙種也惟段成式謂五粒者當言鬣松每穗五粒似鬣之垂也故亦稱五鬣松

海松 〔王梅溪集〕月上人以拳石植海松見贈答以詩云

孤嶼兩峯多臭味注孤嶼多海松

樟 〔葉適社稷壇記〕永嘉之木莫宜於豫章 淵鑑類函

引風土記云若乃越騰百川濟江泛海其舟則溫麻一作麻五會東甌晨鳧青桐梧樟航疾乘風注五會者永寧縣出豫章材合五板以爲大船因以五會爲名也晨鳧青桐大船名故萬厯府志云樹大可爲船

椅桐謝靈運遊名山志吹臺有高桐皆百圍嶧陽孤桐方此爲劣浙江通志吹臺山產椅桐梁太守邱遲嘗採以製琴寄吳興柳文暢

萬年春格物總論冬青一名女貞木案女貞子生青熟黑冬青子赤別是

種一名萬年枝經冬不凋唐詩風動萬年枝卽此永嘉聞見錄人家餽遺每折短

條置盤上取其名佳也

桑

邑產皆野桑

高者至數丈樹大葉小漿少力薄相溪亦有育蠶者不能大與蠶桑之利以不

得家桑且不知栽接之法耳今觀察太原溫公忠翰以河鄉土性膏沃購嘉湖桑秧十萬本勸民廣植並課以種桑育蠶之法不十年蠶利可興矣

樅

木堅而香

通志溫人以樅木置箱奩器物輕而利

用

杉

杉有二種真杉中梁柱最堅久不蠹柳杉材大質鬆

易蛀其直亦賤

樺桃

萬麻府志其皮土人用以爲燭

格物總論木似山桃又可飾弓

檜

萬麻府志實可食其木可爲宮室

案字書無檜字字本作檜見山海經

其實治作粉食俗名苦檜粉

榕

巢苑詳注枝有鬚下垂著地復生爲根其陰最濃產

也。好生水邊枝幹糾結相附輒連理東山下有五連理樹人不以爲瑞也自臨郡以南隨處有之

鐵樹

無柔枝幹堅黑如鐵隆冬不凋卽鐵蕉

一名鳳尾蕉葉如鳳

尾故名性喜鐵以鐵屑壅其根或以鐵釘鍛紅針之益茂故以鐵名有高丈許者數百年物羣芳譜謂能辟火患亦有著花者色淡黃如茵莖非丁卯年開花之鐵樹也

櫟

土名烏剛櫟其材堅而不適於用爲炭良可鍊鐵爲

純鋼雜以他炭則否其實曰櫟

本草櫟殼爲汁可以染皂

無榘木

古今注作無患

實如龍眼生青熟黃皮有皺紋通雅實可去垢厥人名油皂

今東山下城守署皆有之

放杖木

花木考溫州山中放杖木如木天蓼老人浸酒

服之一月放杖故名

四時紅葉 郭鍾岳甌江小記在東山下巖際面張氏如

園東軒四時皆作紅葉遂以爲名亦異種也

琪樹 孫綽遊天台山賦琪樹璀璨而垂珠陳者卿赤城

志疏其狀今永嘉山中有之 樹高三四尺夏初結蕊成

如碧珠霜後鮮紅皆成珊瑚珠矣新舊相間璀璨可觀

人家間有植之者足供雅玩山海經玕琪樹亦此類也

案舊志有楊柳槐柏榆檜楓樸黃楊檉棠梨椿樗

烏相苦珠椶櫚又有倒生松
花屬
梅 康熙府志重葉者花頭甚豐葉數層盛開如小白蓮

爲梅之奇品其實多雙結 有綠萼枝萼純綠何元咎詩

苔映綠珩難辨色佩搖蒼水

不聞聲祇應金谷埋香後喚取芳魂種始成有紅梅鉢
密如杏有黃香色黃面粉香尤盛有鴛鴦亦紅梅多並
蒂宏治志所謂溫地最暖奇品尤盛者也又有玉蝶檀
心檀香殊砂雙鸞品字紫墨諸種今茶山郭宅丁么花
時香雪成海不滅鄧尉孤山
好事者蹋雪尋梅殆無虛日

蘭

剡錄秋蘭古人最所鍾愛比從永嘉移本大畧如蕙

擢花八九月之交香特重於春蘭

文衡山詩雲根珍重自甌東紺碧吹香玉

一叢甌江逸志溫州蘭有四季秋蘭
不可多得惟夏蘭家家有之謂建蘭也

山蘭

謝氏東甌禱俎此真甌蘭也一幹一花產溪山石

鱗葉細而長香盛而遠冬春間開花不易植大羅山亦

間有之素心者不可多得

又有墨蘭能辟火災玉幹密蠟綠瓣蟹爪皆佳品芬芳亦

遠勝
建蘭

挂蘭

一名風蘭

藝花譜產溫台山中巖壑深處懸根而生人

取之以竹爲絡挂之樹底不土而生花微黃肖蘭而細

不可缺水乾時取下浸濕又挂亦奇種也

羣芳譜風蘭幹短勁花黃

白取大窠者盛以竹籃或束以髮懸不見日處朝夕噴以冷茶清水至春底白花可稱仙草一云此蘭能催生

牡丹

酉陽雜俎牡丹前史中無說惟謝康樂始言永嘉

水間竹際多牡丹

或謂康樂所稱牡丹卽今之芍藥未知孰是

茶花

全芳備俎瑪瑙茶紅黃色白粉爲心大紅爲盤溫

產也

府志有川茶洋茶種類甚多好事者標以美名曰百台寶珠玉麟八寶出爐銀大紅大白玉樓紅一

拾紅抓破臉粉茶金蓋銀臺醉楊妃御衣黃舊衣黃五色具備雖種自外來而本地栽植極盛

荷

永嘉譜南塘舊以荷花名

府志永嘉門外雙蓮橋產蓮花並帶今有紅白錦邊

三種皆結實並蒂品字蓮不結實其陂池所種生藕而不實者爲藕花又一種午時蓮花白而小過午則合

桂

平泉莊草木記有永嘉之紫桂紅者曰丹桂黃者名木樨逐月開者名月

月桂或以丹桂有子者爲真桂

紫薇

學圃雜疏紅鮮異常能開百日園林中植之灼灼

出矮牆上斐亶奪目永嘉人謂之丁香花羣芳譜樹身光滑一名怕

獲樹又名百日紅

山礬

萬厓府志花極香木高數尺土人以其葉醃魚鮮

拋花

五雜俎白色如玉蘭其香酷烈諸花無與敵者案

柚花也王朝清雨窗瑣錄今俗以長者爲柚圓者爲拋頭露且歐集詩注柚聞人方言謂之拋歐中亦名曰拋

木芙蓉

花史温州江心寺文丞相祠中有木芙蓉盛開

其木高二丈幹長四尺花幾萬餘暢茂爛漫有白紅變色者名醉芙蓉（歐江逸志）温州芙蓉高與梧桐等八月（抄）卽放九月特盛遍地有之登樓一望但見紅霞燦爛亦奇觀也最妙者名醉芙蓉晨起白色午後淡紅晚則變爲深紅殊堪賞玩（歐江）又名芙蓉江蓋謂此也

頽桐

俗名丁冬

（永嘉聞見錄）葉圓大徑尺花似朱砂攢

性極耐久置之竹林中更覺悅目土人又名百日紅

簇蝶

（酉陽雜俎）

花花爲朶其簇一蕊蕊如蓮房色如退

紅出温州

（雲麓漫鈔）衛公草木記云有永嘉之簇蝶今此花來於浙東四布如蝶中有攢蕊晏元獻

玉蝴蝶詩誰唱殘春蝶戀花一團粉翅壓枝斜美人懶向釵頭插猶恐驚飛避鬢鴉注云疑是簇蝶又蘇子由

有萬蝴蝶詩則知簇蝶萬蝴蝶卽今之玉蝴蝶也又名聚八仙

杜鵑 舊府志自川來者有杜鵑又有四季杜鵑 今亦在處有之

惟大羅山千葉杜鵑爲罕見

海棠

俗名棣棠

案棣棠乃常棣亦卽唐棣非海棠俗稱誤 萬厯府志紅色以木瓜接之則白

有黃海棠又有垂絲海棠花淡紅以櫻桃接

夾竹桃

羣芳譜

花類桃葉類竹 何白云温台有叢生者一本至二百餘幹晨起

掃落花盈斗最爲奇品一名壽春

菊

品類極多五色具備有高至丈許圍一尺一本二十

餘花或一蒂兩花

新纂

茶蘼

格物總論藤身青莖多刺青跗紅萼及開時花變

白帶淺碧其香微而清高架引之盤曲而上

今鳳郡有一種跗萼

皆青花亦帶碧惟無香色雅淡可愛美其名曰
月裏嫦娥又刺藤花蒂多刺絕似玫瑰而無香

茉莉

〔歐江逸志〕温州地氣和暖茉莉最盛冬間置檐下

不畏風逢春發葉甚茂至有高一二丈者花開無算其
小者亦丈許花亦不可勝計他處無有也

又有花大而
千葉名寶珠

尤貴

紅蕉

即美人蕉有二種其一葉小於芭蕉高四五尺中

心出紅葉一片大如掌而後抽幹作花如菡萏纈紅如
炬經霜始蔦又一種葉更小花瓣如蘭鮮明可愛四時
皆開植之足供勝賞

新纂

麗春

〔農圃書〕

一名虞美人

〔潘耒詩〕梁苑花消去黃臺早
自薰不同鶯子粟別是石榴

裙婀娜繞勝掌參差莫夢雲
王郎尋竹水駐履歷殷勤

嬰粟

〔本草〕一名米囊花殼可入藥

〔學圃雜疏〕其色能變妍好千態初自台州

來近多畦種刮取液製鴉片烟雖有禁拔之令而種植益盛豈運會變遷甚美者必有甚惡耶故特著於錄以示儆

焉

案〔舊志〕有芍藥干葉桃木槿木筆玉蘭紫荊薔薇繡球玫瑰山丹凌霄夜合玉簪水仙秋海棠雁來紅鳳仙丈紅葵萱黃鵲素馨長春金錢扶桑玉甌翦紅羅佛瓜紫燕五段錦鶯花水枝花諸名別有金沙花注云郡圃有之引王梅溪詩爲證考梅溪此詩作於饒州郡署贈洪景盧者乃饒之郡圃也自萬厯志沿訛至今附識於此

竹屬

蘆竹

〔竹譜〕有竹象蘆因以爲名東甌諸郡緣海所生肌

理勻淨筠色潤貞凡今之篋匪茲不鳴

龍牙竹

淵鑑類函永嘉大羅山有之竹稀節長四五尺

人取之必有大風雨雷電下山則止

木簞竹

竹譜温州有之叢生極高大有徑三寸一尺圍

者肉厚土人取爲彈弓材最妙

五月出筍
味微苦

篔簹竹

筍譜出溫處如苦竹長節而薄可作屋椽

釣絲竹

竹譜生浙東者節葉一如桃枝竹但梢極細弱

作篾編織一如番藤愈細愈妙温州最多

慈竹

甌江小記一名孝順竹叢生夏則新竹生於內以

讓母之陰冬則新竹生於外以蔽母之寒此物類之可

感者人當以竹爲師也

案花木攷亦名子母竹述異記
南中生子母竹今慈竹是也

方竹 康熙志莖方可作杖 格古要論節間有刺名刺

竹 妮古錄吳越山中有方竹者最爲侷異四棱直上弗偏弗頗若有廉隅不可犯之色以故士大夫愛之往

往采而爲筇案種出天台江心寺有之今郡庠爲多

曾希輅詩解箨便凌棱叢生別有林此君真合矩似我

却同心卓爾廉隅飭天然圭角

紫竹 舊府志可爲笛管九節者佳以製几案牀榻頗具

雅觀爲近時所尙

鳳尾竹 舊府志多節如蔗長葉似蕉有刺結子黃色紛

垂如粟又一種細如鐵線長僅數寸 嘉泰會稽志鳳尾竹葉細亦慈竹別

種一名公孫竹可供几玩

飛白竹 甌江小記又名翡翠竹綠白相間蔓行其根節

亦畧似竹蓋石竹之類耳案竹之類有石竹夏生筍味甘花之類亦有石竹青節絳

花千葉者名洛陽花佳品也

案舊志有椶竹茅竹菜竹黃竹苦竹斑竹水竹籜竹筋竹佛面竹又案曹叔遠永嘉譜所載有石竹綿筍竹粘翠竹苦油竹蘆栢竹大箴竹公孫竹江南竹湘江竹諸種並出温州見吳仁傑離騷草木疏蓋不可勝書也

藥屬

枸杞 通志王元貞居大若山修煉其徒朱孺子掘枸杞

根煮之飲其汁輕舉枸杞根卽地骨皮

益母草 本草拾遺生永嘉山谷葉如澤蘭莖赤高二三

尺味苦無毒治五疇止血俗名益母草

常山 太平御覽永嘉記恒山出永嘉縣案恒山卽常山土人呼山燈心

山馬蘭

綱目拾遺

甌江志

別名一枝香

治疔極效又治風痰喉閉引永

嘉縣志山馬蘭取根搗碎乳浸滴鼻中俟痰涎流盡病愈案今永嘉志無此文據以補入

黃精

永嘉記出永寧縣

赤石脂

永嘉記出永寧赤石山

黃連

地黃 俱見一統志

乾薑

清異錄侯寔極藥譜名乾薑爲永嘉聖脯

天生朮

東甌襍俎真者產相溪深山中不易得入口如

茯苓其香不如種朮之烈

又大小止一蘆者爲真

骨碎補

卽胡孫薑一名猴薑

甌江小記每於石壁間

或大樹上膚貼而生

橘 〔橘錄〕 枸橘色青氣烈小者似枳實大者似枳殼人多

植枸橘以代商州之枳功用相等

柑皮 〔王梅溪詩注〕 皮能下氣醫家用以治痰

鳳尾草 〔岐海瓌譚〕 吾溫治痢專取鳳尾草末爲君再加

草葯三四品隨症參入服無不效未服先用保和丸二

三錢清湯送下此草土名白脚雞亦曰奏捷靈丹多產

崖陰處 矮脚者較勝

長生草 〔堅瓠集〕 生牆垣上結紅果治喉病神效名金鎖

匙

按〔舊志〕有蓼羸石
決明今入介屬

草屬

風癡草

〔萬厓府志〕俗傳其葉一折風癡一次二三如之

土人恆占焉

其葉似筍而小每葉尖上必有一折痕占風信者視其折痕之大小〔廣志〕名知風草

飛白吉祥

葉似竹綠白相間如刻畫有純白者又有飛

白萬年青綠葉邊白如線

絡帚草

土人取以爲帚俗呼觀音搥

〔本草〕一科數十

枝攢簇團團直上性最柔弱莖老爲帚耐用

牌兒草

〔浪跡續談〕葉狹而長葉尾各有色點浮起酷似

骨牌或謂若得三十二葉點子全者可治血證

畜屬

六畜之類率土皆同本可不錄而職方氏必及畜擾故著之

牛 有黃牛黑牛水牛

馬

來自北方

間有產者皆駑材明初馬政有編排馬頭之役命大戶承當每一馬正副馬頭十名

倒斃者出錢收買並賂馬價民苦之見岐海環譚

羊

有白黑花黃諸種

皆山羊瘦小無脂

豬

大者重二百斤

畜不以闌散放衢路黑色白躡者名花豬

狗

各種皆有

鄉人畜能獵者名獵狗矮足長毛大尾者名獅子狗

貓

有黃白黑斑等類

又一種野而捕雞者名野貓

雞

有黃白紅黑烏骨細毛諸種

鵝

俗以供常饌

有奠雁者用此代之多灰色純白者絕少

鴨

俗名水雞

中秋餽節以之

禽屬

金雀

太平寰宇記永嘉土產有金雀

錦雞

東甌襍俎蒼山在柎溪產異禽大倍孔雀五色斑

爛丹如朱砂翠如翠羽相間奪目土人以錦雞名之雁

山物產有錦雞蒼山與雁山毗連故亦有之舊志有山雞當卽此

翡翠

俗名青翠一名港翠項霽翡翠曲詩序郡中有翠肆籠生翠者晨集其門主人

錄取翠羽而縱之酬其值凡捕者取鵲媒至水濱翳細竹間張絲網於外吹筠作翠鳥聲羣集胃網上

案舊志有子規畫眉鵲鴉鷹鳩鴿鶯燕竹雞鸛鷓鴣鶴鷓鴣百舌啄木山雀鷓鴣雁雉見諸名又有鸛鶴與

信天翁皆非永產也

獸屬

虎 俗名大貓亦曰山貓蘇乘補永嘉山有虎逐人其人登大樹虎守於下俄而人羣至

虎逸見異識資諧

獺 何敬叔異苑永嘉縣濤山有河水色紅赤多魚獺案

嘉地記亦有之濤山當在永嘉界中未知其處今土人取獺皮爲領袖有尾尤貴可充海獺

案舊志有麀麀熊山馬栗鼠松鼠香狸又有狃獺引薛季宣思游石門詩注狃獺出石門山中云此青田之石門省府志注謂石門山在樂清縣此雁蕩石門非永嘉石門可知舊志誤引今正之

魚屬

鮫 元和郡縣志温州土貢鮫魚皮三十張宋元豐時貢鮫魚皮五張

龍頭魚 萬麻府志温州歲進龍頭魚張文忠奏罷之

正字通銀魚形如鱠殘海中出者名龍頭魚此卽海之銀魚也

玉環志長止數寸腊之則頭形如龍故名俗又名鼻
涕魚又名鱗魚唐李柔謂鱗魚爲銀羹水母爲玉膾

石首

萬厝府志歲進石首魚今罷

沿海居民以漁爲生立於長管束量船大

小納收稅銀給與由帖方下海採捕每於三月黃魚生發許其出洋捕魚五月回港又有鮓魚正字通似鰈而小一名黃花魚福溫多有之溫海志名黃靈魚卽小石首魚案大於石首者曰黃甘小於石首者曰探春冬末春初有之小於探春者曰朱鮓尤小者曰海鮓碎其狀相肖以大小異其名首皆有石

鯊魚

鱧魚

魷魚

黃鯽

蝦米

鰻魚

水母線

已上俱見萬厝府志歲例充貢張文忠奏罷之

案水母線他書

無考黃漢歐乘補引楊慎丹鉛總錄水母線一名鯽魚一名鮓異魚圖贊日中含腴白號水母線北客乍餐以爲麵續道光樂清志注鯽腹中有腴如麵俗呼魚麵又水母條下引隆慶樂清志形如覆釜縷而縈之名水母線此則海蜆白皮之絲耳蓋不知魚麵卽水母線而以海蜆白皮當之遂致兩岐耳

鮠魚

〔永嘉聞見錄〕吾鄉四五月鮠魚始有永嘉秋冬間

亦有之

〔劉植詩〕寒碧湛無塵前溪得細鱗青堪配杞菊味不數菰蓴玉露雙殼熟秋風一筋新釣縵吾

自有何用覓元真〔沈惇頤詩〕鮠魚四月及時求豈料銀鱗出九秋此日之江能有否小杭州勝大杭州

鯤魚

〔雨航雜錄〕俗所謂海蜇也

一作海舌一名鮮魚卽水母也

鯪魚

〔雨航雜錄〕一名魷腹背似刀〔爾雅〕謂之鯪鯪刀〔本

草〕名鯪魚俗呼薄刀鯪長尾扁身其有子者永嘉名子

鯪四五月間有之

無子者名白鯪味稍遜人不甚貴

子斜

〔王朝清雨窗瑣錄〕甌江多斜魚夜傍岸而宿頭皆

斜向故名

〔張正宣記〕江心寺後港中斜魚多子甚美

呼子斜

〔案〕子斜尾赤子多味尤勝與子鯪確是兩種出亦較早

香魚

萬厓府志長三四寸味佳而無腥生清流惟十月

時有與樂產少異

雁山志凡蕩水所入處皆有之蕩

水西流於永嘉柘溪則自楓林樵溪下潭石廟潭諸處亦有之

沙翅

六書故海中所產以其皮如沙得名

潛確類書

胡沙青包背上有沙鬚鼠泡去外皮有絲作膾瑩若銀

絲

卽今之魚翅其屑亦味美曰魚屑

塗蟾鎖管

兩航雜錄塗蟾生海塗中名望潮身一

足倍之又脚短而無釘者名鎖管温州有之

許涉齋集詩云烏郎

自烏墨魚墨如蝨處髮不知黑鎖管寄車墨者流書契豈能皆作賊案烏郎膏卽西施乳乃河豚之腴染塵

不可食墨魚卽烏賊埤雅所謂懷板含墨者也鎖管似烏賊而小寄車狀如大蜘蛛入空螺殼中載以行應作寄居又有章距亦類烏賊而小八足獨二足長尺許有丁一名八帶魚

蠶蝦

四季皆有城內雁池亦有之味佳

或云去殼如蠶

案舊志有鬪魚玉魚黃駒沙蒜鱒作白淡扣馬鮫黃甘跳魚水鰓魚魚針魚白袋勻魚青鱗烏鱧

介屬

文蜃

汲冢周書且甌文蜃注且甌東甌文蜃大蛤也

案

江一名蜃江本此月令鄭康成注淮南子高誘注皆作大蛤

車螯

正字通海蛤也肉可食

天中記謝靈運答弟書前月十二日至永嘉郡蟪不

如鄞縣車螯亦不如北海案車螯以供食品味絕佳殼之大者徑一二尺取以養石菖蒲水仙亦佳

牡蠣

舊志甌蠣黃最佳

兩航雜錄土人取以爲醬曰蠣黃醬

西施舌

寰宇記永嘉土產西施舌似車螯而扁生海泥

中常吐肉寸餘類舌俗甘其味故名

府志一名沙蛤長可二寸如舌最美

產江溪間 王十朋詩吳王何處可招魂惟有西施舌尙存曾與君王醉長夜至今猶得奉芳樽

龜脚

萬厓府志龜脚與殼菜蟻蝨皆充貢張文忠奏罷

之一名石蚶郭景純江賦石蚶應節而揚葩是也 南

越志形如龜脚得春雨則生花一名紫蛙生東南海中

石上

通雅卽今仙人掌

其花似爪爪下皮內有肉甚美 案殼菜卽淡菜蟻蝨生

海巖上俗書觸嘴其頭如尖刃故云

海月

謝康樂詩挂席拾海月

雨航雜錄大如鏡白色

正圓其柱如搔頭土人鱗次之爲天窗又曰明瓦

沈一中嘗

稱其鄉海錯之美如海月
江瑤柱可敵三吳百味

蓼羸

本草拾遺

生永嘉海中辛辣如蓼

綱目紫色
有斑文

石決明

藝海珠塵

俗名將軍帽温州與登州海中俱有

之卽鱈魚温人醃用登人淡曬乾串入京餽遺

江蟹

有膏曰膏蟹亦曰赤蟹無膏曰白蟹產海中瘦螯

長匡通名曰江蟹螯大而殼微圓者曰蟪蚌隨潮退殼

一退一長肉亦隨潮而生臍外有子者子蟹

新纂

蚶

浪跡續談

蚶味與閩相仿而質較小

臨海異物志土
人以近海田種

之謂之蚶田又有
煙田煙亦可種也

吐鐵

雨窗瑣錄

一名泥螺俗名泥螭歲時銜沙沙黑似

鐵至桃花時鐵始吐盡

蠶

宜作醬

〔雨航雜錄〕

形如覆釜青褐色口足皆在覆

釜下足有十二尾中有珠人或帶其珠曰利市

案舊志有蛤蜊
蚌蜆神鬼眼

蟲屬

蠶

〔永嘉記〕永嘉有八輩蠶

按吳都賦鄉貢
八蠶之綿卽此

蛭珍蠶三月

績柘蠶四月初績蛭蠶四月初績愛珍五月初績愛蠶六

月末績寒珍七月末績四出蠶九月初績寒蠶十月績

凡蠶再熟者皆謂之珍

太平御覽引永嘉郡記微有不
同今據孫詒讓校集本見齊民

要術桑
柘門

蜂 太平御覽 永嘉地記 七八月中嘗有蜜蜂羣過有一

蜂先覓止泊處人知輒納木桶中以蜜塗桶中飛者聞

蜜氣或停不過三四來便舉羣悉至

案舊志有蝦蟆蟋蟀蚱蜢蜻蜓
蜘蛛蠅虎斑蝥蜥蜴蟬柴虻

貨屬

布 唐書 土貢布

舊志 土人工織蕉布

今已棉布 棉花

為之麻布苾布葛布

或純葛或兼絲或兼苾

斜紋布

兼絲 葛布 夏布

機冬布曰雙梭吉布

或稱吉貝今失其製

雞鳴布

舊志引隋書地理志永嘉

浣紗而且成布者俗呼為雞鳴布

俗婦人勤於紡織有夜

俗四字乃言豫章之俗又言新安永嘉建安諸郡其俗

亦頗同豫章則非專屬永嘉一邑一郡言之也惟祝穆方輿勝覽引之作此語與隋志小異自不宜仍引隋志

附識
於此

凍綠布

天寒時染則鮮翠故名凍綠

染法以綠柴皮煎汁染之乘日未出

將布鋪地合平其下一面著地爲寒氣所逼綠色葱蒨

背面則黯然無色物理之不可解者按綠柴枝如棘

無刺其皮側理如桃多從台州販購相溪山中亦有之
歐人取以染布色甚可愛凍綠布因此得名新纂

絲

萬厓府志永嘉貢賦有桑絲折絹徵銀

按今相溪山中多有蠶絲

有黃白二色惟不及湖絲遠甚平陽福鼎以南多來購者歲入亦不無小補惜上下河鄉不習蠶事其利未溥耳

緙絲

舊作克誤

舊府志

克絲每尺價一百五十或二百精巧

奪綺穀近樂價賤機戶皆巧僞日就濫惡

案今不聞有緙絲所售者

耳風細

甌紬

通志永嘉縣志帛之屬有甌紬一名甌巾

王又曾詩三尺

甌江水盈盈第一方縱橫園作格朱碧燦成行几淨敲

棋可春溫拭汗芳封書頻寄與別淚遠傳將近時又有

綉紗婦女用以裹額亦名包頭紗

通志永嘉縣志絹有溪絹

蠲紙

太平寰宇記永嘉土產蠲紙

九域志土貢五

百張

清波別志唐有蠲府紙凡造紙戶免本身力役

故以蠲名今出於永嘉士大夫喜其發越翰墨爭捐善

價取之殆與江南澄心堂等

三柳軒雜記温州作蠲紙潔白堅滑大畧類高麗紙

東南出紙處最多此當為第一然所產少至和以來方入貢權貴求索浸廣而紙戶力已不能勝矣賓退錄明開局於瞿溪差官監造何東園太守慮其病民用計潛濁其水製紙轉黑乃以地氣改遷奏罷此固愛民盛

心但少此佳紙殊爲可惜耳温州府志造紙以糲粉和飛麵入朴硝沸湯煎之候冷藥釀用之先以紙過膠礬乾以大筆刷藥上紙兩面再候乾用蠟打如打碑以粗布縛成塊揩摩之舊州郡尺牘皆用之今已罷製姑存其法
案東國雜俎今桐溪五十都之下與作大貢紙以藤根皮爲之潔白有棉長二尺三四寸寬二尺於鄉間近處售之不入城市但差薄而小耳今人惟知大貢紙而蠲紙之名遂隱

硯 宣和石譜温州華嚴山石出水中一種色黃而斑黑

一種色紫石理有黃紋微粗叩之無聲稍潤土人鑄治

爲方圓器紫者亦堪爲硯頗劉墨硯史温州華嚴尼寺巖石理向日視之如

方城石磨墨不熱無泡發墨生先如漆如油有豔不滲色赤而多有白沙點爲硯則避磨墨處比方城差慢難

甄而易磨亦有白點點處有玉性叩之聲平無韻枝理石揚休所購王羲之硯乃此石鄭剛中集永嘉觀音

石硯比端溪尤良潤微不及棧上老舌陳行論硯云

宋米南宮以唐州葛仙巖與温州華嚴寺二處石在端

飲上 按硯石出水
中非巖石也不易得

竹絲燈

寰宇記永嘉土貢有竹絲燈

嘉靖通志温州

出

王又曾詩碧篠批成紙輕籠織似紗細塗丹漆密光
映鳳膏斜眼小偏窺醉風多自養花誰家新娶婦雙

引鹿
門車

龍鬚席

乾隆志草細而涼暑月寢之可當蘄簟近時方

盛

王又曾詩細織龍鬚草頻穿鳳眼梭寒禁蘄竹大滑
奈渚蒲何妥貼鋪方榻青紅疊翠波一重吾可坐敢

較侍
中多

漆器

康熙府志鶴色綠色牙色錦犀純朱刻花退光磨

光捲素貼金灑金泥金嵌螺漂霞等今漸失其製

籐盤

隨園詩話温州有織籐盤者

析籐爲之織成籃
盒之類俱極精巧

紅花

萬厓府志

可染絳亦入藥頗行遠

永嘉聞見錄

三四月間婦女競買紅花爲渲染衣帛之用卽通雅所

謂紅藍羣芳譜所謂黃藍是也

邑人金璋有紅花詞百首潘宗耀有紅花謠七

首均極咏物之能事見詩內編

藍靛

通志温州紅花靛青二種頗利民用實其地之專

產又言藍有三種蓼藍染綠大藍染碧槐藍染青三藍

皆可爲澱

蠟灰

通志以牡蠣殼或蛤殼燒過積成堆潑以水卽烟

熾漸成灰用以螯砌最堅製船擣以桐油泯其罅水漬

不漏功用甚饒葦器舊者以灰白之

按周禮蠶魁左傳蠶炭卽此

酒

談蒼温州酒有蒙泉豐和春

歐江逸志唐人酒多以春得名永嘉豐和春亦

著名酒史蓋仿於唐也又有名碧露者徐昌穀贈王敬止令永嘉詩有金盤湛碧露之句近時佳釀號爲金酒者或謂色黃如金或謂釀法創於金氏末知孰是昔人又云永嘉紹興酒絕佳勝於蘇州又不知其何如也案今以元燒爲最紹興次之蓋襲紹興之名而色赤味醇似爲較勝元燒卽紹興之未攪水者火酒則以高麗燒爲最亦襲其名耳然沽酒總不如家釀之佳又有琥珀紅葉適紀永嘉風土詩琥珀銀紅未是醇私沽官賣各生春舊有花露色紅味甜今酒家皆不知釀法

鹽

出永嘉場詳鹽法

茶

萬厓府志永嘉歲進茶芽十斤

茶產相溪之五十都及五十一二等都地

近雁山色香味與雁山茶無異

案張文忠奏罷國中

本朝惟樂清歲貢雁山茶而永嘉獨免歐民食德飲和沐浴膏澤豈前代所能擬其萬一耶

橘葉饅

山家清供葉水心席上適淨居僧送饅至如錢

大名橘葉饅清香藹然如在洞庭詢之曰采蓮與橘葉
擣汁加蜜和米粉作饅各以葉蒸之溫市有賣者特差
大耳

磁石 東甌雜俎出柎溪四十二都之東家嶼俗名吸石
重三五兩或兩許不等大者絕少

鐵沙 東甌雜俎溪山處處有之在黃土中淘出色黑者
是以松炭鍊之成鐵以櫟炭鍊之成鋼

椶鞋 長物志夏月椶鞋惟溫州最多

油 柏子肉白可爲燭俗謂皮油其核肉仁榨油曰青油

桐油以桐子麻油以脂麻菜油以油菜子豆油以豆今
土人種罌粟其子亦可榨油斯爲下矣

新集

案舊志有蚌珠薪炭
鉛蠟柏油蜜糖燈心

永嘉縣志卷之六